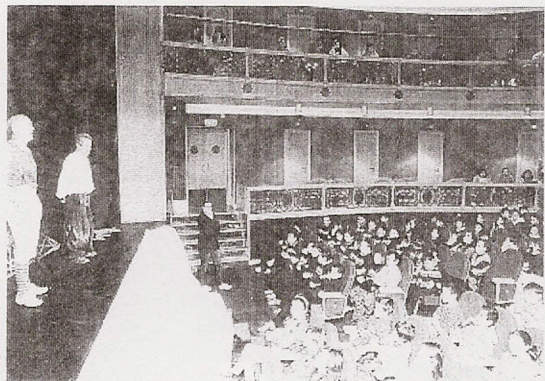
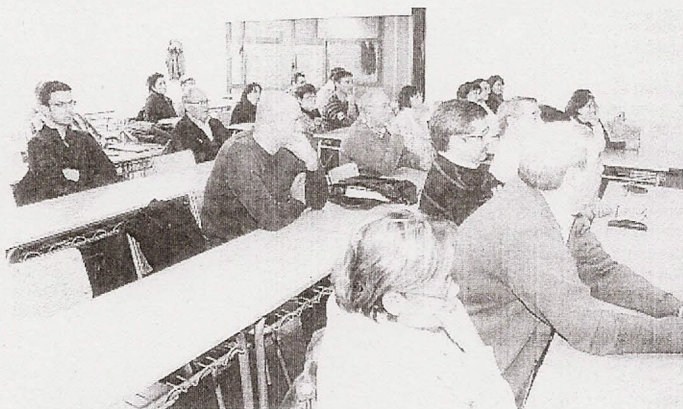
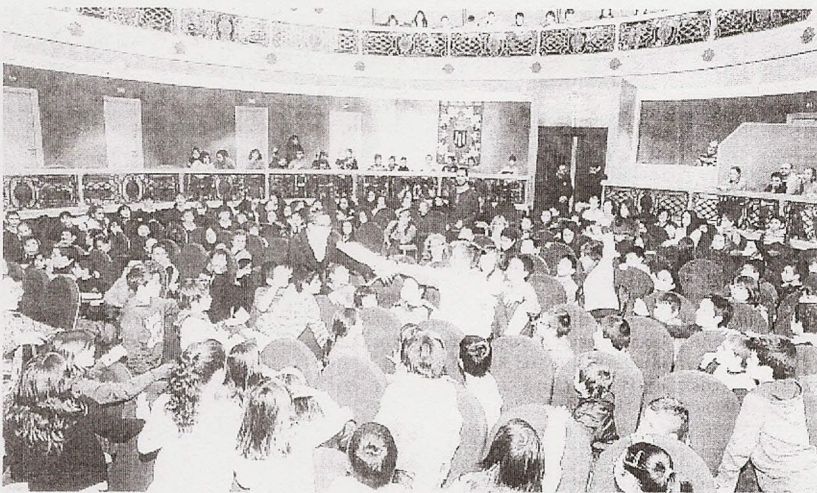




Contra la Violencia en el IES "Fray Diego". Los profesores y alumnos del IES "Fray Diego" de Ciudad Rodrigo realizaron el viernes de la pasada semana una concentración en las pistas deportivas del centro en contra de la violencia hacia las mujeres.



Teatro con la Escuela de Espectadores. Más de un centenar de alumnos de los centros escolares mirobrigenses participaron ayer en una nueva sesión de la Escuela municipal de Espectadores con la compañía La Pera Limonera.



Conferencia del historiador Conrand Kent para la Uned. El historiador norteamericano Conrand Kent ofreció el viernes de la pasada semana en la extensión de la Uned en Ciudad Rodrigo la conferencia "Estampas de la Guerra de la Independencia".



La asociación senderista "Ciempíes" recorre la Sierra de Quilamas. La asociación senderista "Ciempíes", de Ciudad Rodrigo, realizó una nueva salida, en esta ocasión recorriendo la Sierra de Quilamas, partiendo de la localidad de Garcibuey.



En tiempos de crisis la publicidad de su empresa
a su alcance más que nunca con
La Voz de Miróbriga

Informese sobre la nueva "Tarifa Plana Anual"
desde 60 euros al mes

La Voz de Miróbriga, 58 años al servicio de Ciudad Rodrigo y su comarca... y ahora más que nunca
Telf. 923 48 14 06 - móvil 675 95 49 00
o envíe un correo electrónico a: lavoz@lavozdemirobriga.es
Le informaremos sin ningún compromiso

Llegamos allí donde
otros no llegan

CIUDAD RODRIGO



Teatro con la Escuela de Espectadores. Más de un centenar de alumnos de los centros escolares mirobrigenses participaron ayer en una nueva sesión de la Escuela municipal de Espectadores con la compañía La Pera Limonera./CASAMAR



Conferencia de Konrad Kent. El historiador estadounidense Konrad Kent ofreció en la tarde de ayer una conferencia en la UNED sobre "Estampas de la Guerra de la Independencia"./CASAMAR



Contra la Violencia en el "Fray Diego". Los profesores y alumnos del IES "Fray Diego" de Ciudad Rodrigo realizaron una concentración en las pistas deportivas del centro en contra de la violencia hacia las mujeres./CASAMAR

LUMBRALES

El verraco vuelve a su hogar

La popular escultura prerromana regresará tres décadas después a su emplazamiento original en el castro de Las Merchanas

CASAMAR/D.G.C.

Ni se ha escapado por patas ni lo han secuestrado para pedir rescate por sus muslos de granito. Los vecinos que todavía lo andan buscando por las calles de Lumbrales no tienen nada que temer. El verraco que durante décadas y décadas se encontraba en pleno centro del pueblo tan sólo ha desaparecido momentáneamente para ser restaurado de arriba abajo en Salamanca. Eso sí, que nadie espere que regrese algún día a su antiguo hogar. Desde la Diputación han decidido que, una vez limpio y pulido, volverá a su emplazamiento original en el castro de Las Merchanas.

El verraco ocupó su vieja peana al lado de la carretera allá por los años 80, cuando se acordó situarlo frente a la vivienda de la familia García Comerón, propietarios del castro que, de forma desinteresada, decidieron cederlo al Consistorio de Lumbrales. Una vez que las tareas de rehabilitación dentro del programa de "Castros y verracos" llegaron a su fin, desde Patrimonio se aconsejó que lo mejor era que el verraco regresara para siempre, cuestión sentimental y de justicia turística, a las tierras de su asentamiento vetón del siglo V antes de Cristo.

Por si esto no fuera suficiente, parece ser que los arqueólogos encontraron hace poco lo que parecían ser las patas de la escultura. Vamos, que el pobre animal, dicen los expertos que un jabalí, se encontraba tan demediado como exiliado. La restauración ordenada por La Salina se encargará de devolverle su aspecto original para así regresarlo a casa por entero.



El castro de Las Merchanas es Bien de Interés Cultural desde 1931./CASAMAR

Una escultura moderna evocadora del antiguo poblado vetón ocupará el espacio donde hasta ahora estaba el verraco

Y aquellos que vean un vacío muy grande donde antes estaba el verraco, que no se preocupen por ahora. En ese mismo sitio se instalará una escultura moderna, abstracta, que evocará el castro de Las Merchanas. El que difícilmente podrá asimilar la pérdida será el otro verraco de Lumbrales, conocido como "Burrro de la Barrera", que a partir de ahora penará soledades frente a la Casa de los Condes.

CIUDAD RODRIGO

La aplicación de la eficiencia energética en edificios históricos supone un ahorro del 20%

■ La Junta impulsa una jornada técnica del proyecto hispano luso

CASAMAR

La aplicación de las técnicas de eficiencia energética en la rehabilitación de edificios históricos supone un ahorro del 20% en el consumo eléctrico, según señalaron los participantes en la Jornada Técnica del proyecto hispano luso de Metodología para la Rehabilitación Energética de Edificios Patrimoniales celebrada ayer en Ciudad Rodrigo.

La jornada se abrió con la intervención del delegado territorial de la Junta, Bienvenido Mena, que señaló que "la aplicación de esta metodología puede suponer, además del ahorro energético, la activación de sectores económicos locales implicados en la implementación y ejecución de las actuaciones".

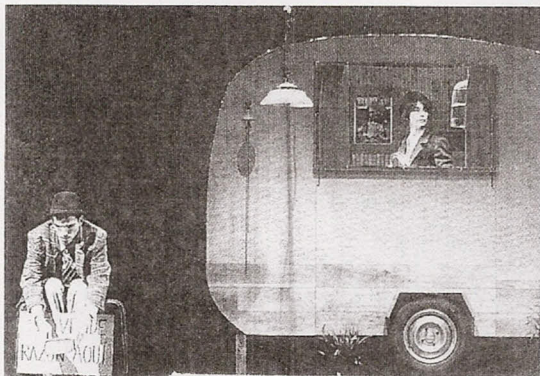
Bienvenido Mena estuvo acompañado, en la mesa inaugural, por

Roberto Getino, del Ente Regional de la Energía de Castilla y León, EREN, y Gonçalo Xavier Lobo, de la asociación de Centros Tecnológicos de Portugal, RECET.

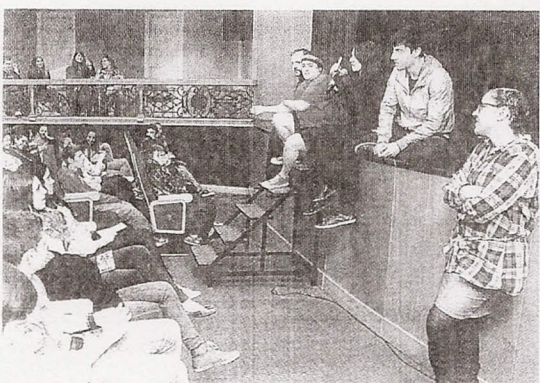
Durante toda la jornada se sucedieron hasta cuatro mesas redondas en las que se trató sobre el propio proyecto, materiales y soluciones constructivas aplicables a los edificios patrimoniales y medidas, en algunos casos de éxito.



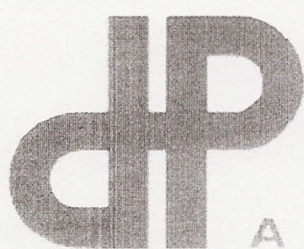
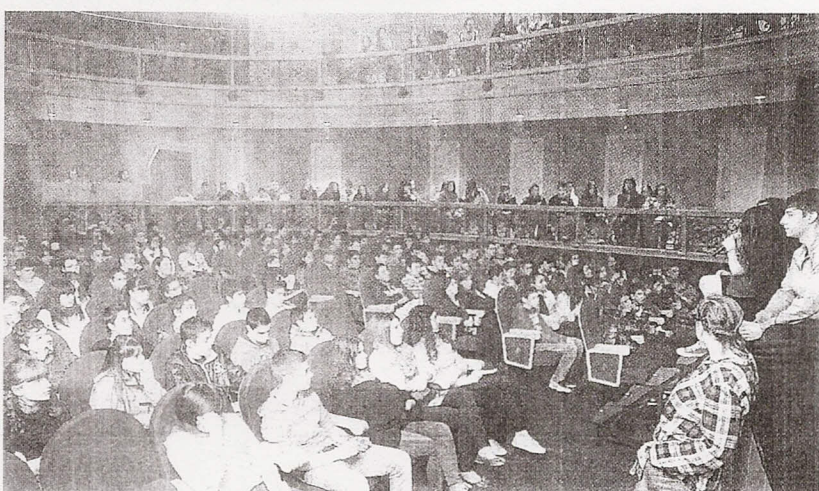
Gonçalo Xavier Lobo, Bienvenido Mena y Roberto Getino./CASAMAR



Pilar Borrego protagoniza "Caravan". El Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" de Ciudad Rodrigo acogió la representación de la obra "Caravan. La historia de Manuel y María", dirigida por Denis Rafter y protagonizada por la actriz mirobrigense Pilar Borrego, acompañada por el actor salmantino David Galeano.

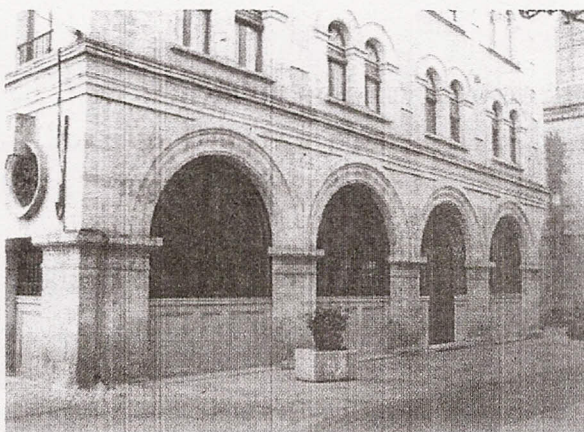


Los IES en la Escuela de Espectadores. Los alumnos de los IES "Tierra de Ciudad Rodrigo" y "Fray Diego Tadeo" participaron en la programación de la Escuela de Espectadores y Nuevo Públicos, organizada por la Junta, presenciando la obra "Zero", de la compañía Cal y Canto.



**DOMÍNGUEZ Y
PERRINO, S. L.**

A S E S O R E S



C/ Gigantes, 2

Teléfonos: 923 461 348

923 462 276 - 923 48 23 09

Fax: 923 482 309

Ciudad Rodrigo



Cuentacuentos en el Teatro Nuevo con la Escuela de Espectadores

Más de un centenar de niños de los colegios de "El Puente", "Santa Teresa", "San Francisco" y "Miróbriga" y de la guardería pasaron el viernes de la pasada semana por el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" de Ciudad Rodrigo para participar en las tres funciones del cuentacuentos ofrecido por Eugenia Manzaneda dentro de la Escuela de Espectadores.



Y función para adultos en el Palacio de los Águila. La narradora Eugenia Manzaneda ofreció en el palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo un cuentacuentos para adultos organizado dentro del proyecto de la Escuela de Espectadores de la Junta, que gestiona Cívitas.

ESCRIBADO

ESTACIÓN DE SERVICIO CRIADO
AVDA. SALAMANCA, S/N - 923 46 00 44

ABIERTA 24 H. - MINITIENDA
LAVADO AUTOMÁTICO ALTA PRESIÓN
BOXES DE LAVADO Y ASPIRADORES

JUAN MANUEL CRIADO
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE GASÓLEO
A DOMICILIO - GASÓIL DE CALIDAD
PEDIDOS: 902 10 70 87

CIUDAD RODRIGO

El PP rechaza en las Cortes mejoras en accesos y parking de Siega Verde

El PSOE afirma que la Junta "condena al olvido y al abandono al yacimiento"

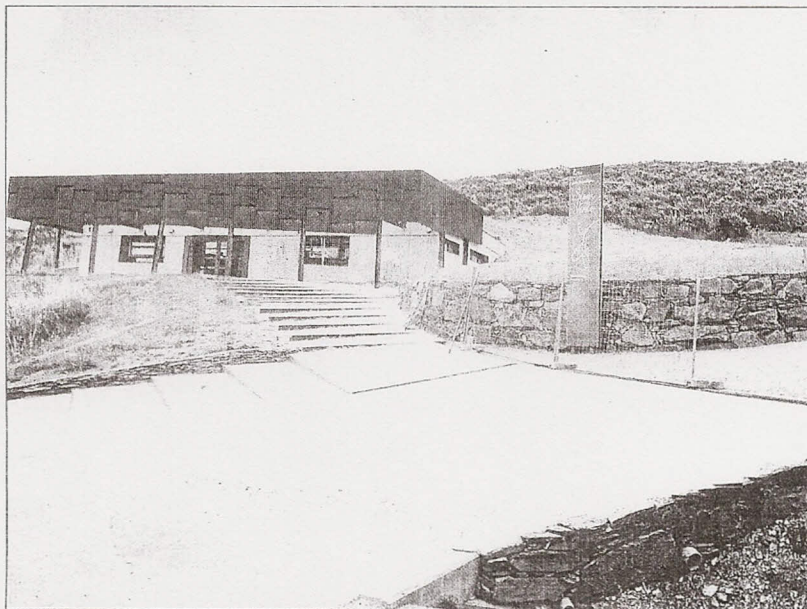
J.T.M. / E.A.S.
CIUDAD RODRIGO

El PP ha rechazado en la Comisión de Cultura y Turismo de las Cortes de Castilla y León una Proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Socialista defendida por el procurador salmantino, Juan Luis Cepa, en la que se instaba al Gobierno regional a la rehabilitación del acceso y el aparcamiento del yacimiento arqueológico de arte rupestre de Siega Verde, entre otras mejoras en cuanto al saneamiento de la zona y la recepción de visitantes.

Con esta negativa, según afirma el PSOE, "los procuradores del PP vuelven a condenar al abandono más absoluto al yacimiento arqueológico", un enclave que fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco el 1 de agosto del 2010, y que constituye uno de los mejores conjuntos de arte rupestre que existen en España, "que ha llegado íntegro hasta la actualidad gracias a su tardío conocimiento y a su difícil visibilidad".

Para los socialistas, estos son motivos más que suficientes, para solicitar "una mayor preocupación por el entorno y un incremento en las inversiones destinadas a las mejoras en sus dotaciones y el fomento y la promoción de dicho enclave".

En la actualidad, se apunta desde el PSOE, "las escasas inversiones que por parte de la Junta se han realizado en la zona, y que han si-



Vista de los accesos y zona de aparcamiento junto al aula de interpretación del yacimiento arqueológico de Siega Verde.

VICENTE

do muy contadas, han quedado inutilizadas e inservibles por la falta de continuidad y de mantenimiento de las mismas, lo que las ha convertido en inútiles, ineficaces y de imposible aprovechamiento".

Ejemplos

Y ponen como ejemplos, las obras y las actuaciones realizadas por la Junta de Castilla y León en el aparcamiento y en los accesos al yacimiento durante los años 2009 y 2010, "y que a día de hoy, han quedado inutilizadas por no haberse realizado en las debidas condiciones y con el oportuno control.

Los accesos siguen siendo impracticables y difíciles, y el aparcamiento inutilizable y poco funcional debido a su pendiente y a su mala localización y situación".

El PSOE quiere destacar la "labor y el esfuerzo, muy por encima de sus posibilidades", que están llevando a cabo los alcaldes de los municipios de la zona para intentar "remediar y poner solución a algo que se escapa a sus competencias y sobre todo a sus recursos".

Para los procuradores socialistas esta es una misión de la Junta de Castilla y León, encaminada además, "a rentabilizar el yacimiento,

teniendo habilitado para su explotación turística y apto para los estudiosos y los científicos, una actuación que abriría además una puerta a la reactivación económica y social de la comarca, y que los procuradores del PP han cerrado de un portazo, rechazando la iniciativa de los procuradores socialistas", según apuntan en un comunicado el PSOE.

La inversión realizada por la Junta de Castilla y León en los accesos y zona de aparcamiento en Siega Verde ascendió a 331.197 euros, realizándose desde diciembre de 2009 hasta 2010. ■

CERTAMEN

El Ayuntamiento falla los premios de fotografía de la Feria del Caballo

J.T.M.
CIUDAD RODRIGO

El mirobrigense Miguel Miguel Ratero ha vuelto a obtener el primer premio del concurso de fotografía vinculado al desarrollo de la pasada Feria del Caballo por su instantánea *Caballos junto a la garita*. El premio está dotado con 150 euros.

El segundo premio fue para Florencio Rodríguez Vallejo, por su fotografía *Premiadas*, mientras que el tercero recayó también en Miguel Miguel Ratero por *Paseo por el glacis*. Ambos recibirán una placa acreditativa. ■

REPRESENTACIÓN

Arteatro P. T. pone hoy en escena en el teatro 'Por un cuñado de dólares'

J.T.M.
CIUDAD RODRIGO

Dentro de la programación de la Red de Teatros de Castilla y León, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal acogerá esta noche, a las 22.30 horas, la puesta en escena de *Por un cuñado de dólares*, un montaje de la compañía madrileña Arteatro P. T.

El espectáculo se basa en un texto de José María Peña y tiene como actores a Ignacio Andréu y Andrés Blanco.

Este espectáculo es de abono. Los precios de las localidades oscilan entre los ocho euros de butaca y los cinco de general. ■



La narradora Eugenia Manzanera ofrece cuatro sesiones dirigidas a bebés y al público infantil, joven y adulto

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal fue el escenario en el que la narradora Eugenia Manzanera ofreció ayer tres sesiones, un bebecuentos para niños de guardería con la puesta en escena de *Historias con Candela*, y dos cuentacuentos del espectáculo *No me comas y punto* dirigida a alumnos de

tercer curso de Educación Infantil. Por la tarde, en el Palacio de los Águila, Eugenia Manzanera volvió a ofrecer un cuentacuentos para público adulto, titulado *Por la boca... ¿muere el pez?*, promovida por la Asociación Amigos del Teatro en colaboración con la Escuela de Espectadores. / VICENTE

CIUDAD RODRIGO



Los actores y miembros de la Escuela municipal de Espectadores charlan con los alumnos antes de iniciarse la representación, ayer en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

VICENTE

La Escuela de Espectadores programa siete espectáculos hasta final de año

La compañía Rayuela puso en escena '20N' para alumnos de 4º de ESO y Bachillerato

J.T.M. / E.A.S.
CIUDAD RODRIGO

El presente curso académico es el cuarto año consecutivo en el que se implementan las acciones y objetivos educativos, así como de dinamización, por parte de la Escuela municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo, fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento miobrigense y la asociación Cívitas y la Feria de

Teatro de Castilla y León.

Al igual que el año pasado, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo ha podido complementar la programación de esta escuela municipal, ligada generalmente a la programación de la Red de Teatros, con tres compañías más a través del programa *Teatro en Red* que la Junta de Castilla y León desarrolla en las provincias de Salamanca, Ávila y Guarda (Portugal), y en el cual se realizan acciones similares a las iniciadas por el Ayuntamiento miobrigense en colaboración con la Feria de Teatro.

La Escuela municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo (www.escueladespectadores.es) tiene entre sus fines contribuir a convertir el teatro

en un hecho diferencial de Ciudad Rodrigo, en su consideración de *Ciudad Teatro*, y poner en valor todas las dinámicas ligadas a las artes escénicas que se producen en la población. Otros objetivos que se van consiguiendo son, por ejemplo, motivar la utilización del teatro como recurso e instrumento para la educación y la formación integral de las personas; formar a los espectadores, al público; difundir el conocimiento de las artes escénicas o fomentar inquietudes artísticas, creativas y de expresión.

Con esta iniciativa, desde la Concejala de Cultura se ofrece a todos los escolares de la localidad la oportunidad de introducirse en las artes

escénicas con actividades educativas y culturales que alcanzan al cien por cien de la población escolar de Educación Primaria y Secundaria, participando de las acciones todos los centros educativos de Ciudad Rodrigo, nueve en total, con una estimación de participación de alrededor de 900 alumnos.

En total serán siete los espectáculos que se verán hasta final de año, con la participación de cinco compañías, tres de Castilla y León y las otras dos procedentes de otras comunidades. Las actividades se iniciaron ayer con el espectáculo *20N*, un montaje de Rayuela Producciones para alumnos de cuarto de ESO y Bachillerato. ■

PROGRAMACIÓN

■ La programación de esta cuarta edición de la Escuela municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo se inició ayer en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal con la puesta en escena de *20N*, un montaje de Rayuela Producciones dirigido a alumnos de cuarto curso de ESO y Bachillerato. Participó alumnado de los dos IES y del seminario.

■ 9 DE NOVIEMBRE

La programación continuará mañana con la intervención de Eugenia Manzanares, que llevará a cabo el *bebecientos Historias con Candela*, para niños de guardería, y dos sesiones de *No me comas y punto*, para alumnos de 3º curso de Educación Infantil.

■ 15 DE NOVIEMBRE

En esta jornada intervendrá la compañía Cal y Canto con la puesta en escena del espectáculo de teatro contemporáneo *Zero*, dirigida a alumnos de ESO.

■ 23 DE NOVIEMBRE

La compañía La Perla Limonera será la encargada este día del espectáculo programado por la Escuela de Espectadores. Se trata del montaje *fortuga, la isla de Teodoro*, premio Fetén en la edición de 2011. Va dirigida a alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria.

■ 30 DE NOVIEMBRE

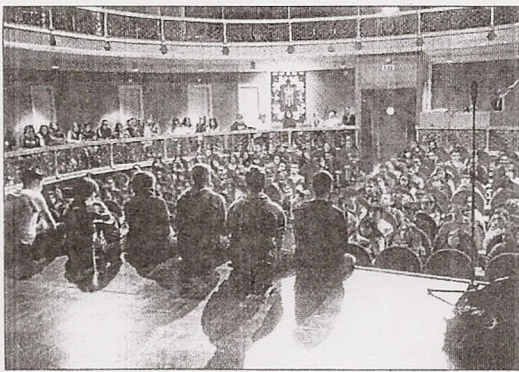
Como colofón a la programación de este inicio de curso, la Escuela de Espectadores acerca el espectáculo *El viaje de Martín*, a cargo de la compañía Titirigüiri. El montaje está dirigido a alumnos de primer ciclo de Educación Primaria.

PALACIO DE LOS ÁGUILA

La Asociación Amigos del Teatro promueve una sesión de cuentacuentos para adultos

La Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo, en colaboración con la programación de la Escuela de Espectadores del proyecto Teatro en Red de la Junta de Castilla y León, ha programado una sesión de cuentacuentos para adultos, destinada a todos los socios de Amigos del Teatro, y todo el público que quiera asistir, para mañana viernes a las 20:30 horas en el salón de actos del Palacio de los Águila.

El programa Escuela de Espectadores, que tiene sus raíces en la Feria de Teatro de Castilla y León, desarrollará una vez más sus actividades en Ciudad Rodrigo, poniendo en escena el espectáculo *Por la boca... ¿muere el pez?*, un cuenta-



El Teatro Nuevo miobrigense desde el escenario en el acto celebrado ayer.

VICENTE

cuentos lleno de historias divertidas, disparadas, poéticas y sensuales que la narradora Eugenia Manzanera irá desgranando con un toque de ironía.

Todas las personas que deseen acudir a disfrutar de esta actividad pueden pasar a recoger las invitaciones por la sede de Cívitas (calle Juan Arias, 4) de 10:00 a 13:30 horas durante toda esta semana y, hasta la hora del espectáculo con entrada libre hasta completar el aforo.

Este proyecto está enmarcado dentro de la actividad Teatro en Red del proyecto Redes II, perteneciente al programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal 2007-2013 (Poptec) pro-

movido por la Dirección General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y gestionado por la Asociación Cívitas.

Dentro de este programa y desde el mes de octubre, se desarrolla el proyecto Escuela de Espectadores y Creación de Nuevos Públicos, donde se llevan cabo diferentes propuestas de actuación específicas y cursos de formación destinados a público infantil, juvenil, colectivo de mayores y a la población en general. Una de estas actividades es el curso de formación en narración oral escénica que se realizará en el Centro León Felipe de Sequeros el 10 de noviembre.