



FESTUC TEATRE

BUNJI

LA PEQUEÑA KOALA



festuc
teatre

"TODOS LOS SERES SOMOS
ÚNICOS Y ESPECIALES.
ESO ES LO QUE NOS HACE
DIFERENTES"

Festuc teatre

CONTENIDO

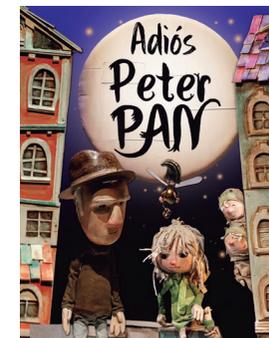
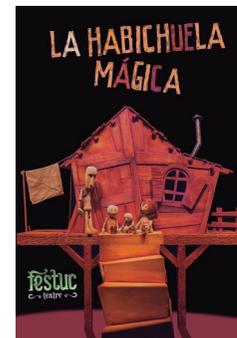
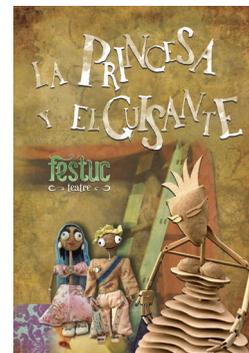
1. LA COMPAÑIA
2. SINOPSIS
3. FICHA ARTÍSTICA
4. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

1. LA COMPAÑIA

FESTUC TEATRE se fundó en Lleida en 2003 gracias a las inquietudes artísticas de Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols y con el único interés de hacer de su pasión una forma de vida. Sus principales objetivos son que el público disfrute del espectáculo, invitarlo a reflexionar sobre los diferentes valores que se transmiten dentro de la obra de teatro y que asimile la vorágine de emociones presentes en cada una de las representaciones. Estos propósitos han hecho que la compañía cree un engranaje perfecto entre música, narración e interpretación para favorecer esta experiencia dentro del teatro.

Además, desde su creación, la compañía ha producido varios proyectos con el deseo de mejorar la calidad de sus producciones teatrales y aun así, continuar trabajando, junto con el resto de compañías, para hacer crecer todavía mucho más el sector del teatro familiar y de las artes escénicas, en general.

Nuestros
espectáculos:



2. SINOPSIS

Bunji, es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza toda su tribu.

Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno.

¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡ Ven a descubrirlo !

Un espectáculo de teatro y títeres que a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento al más puro estilo de Festuc Teatre.

En esta ocasión la compañía se inspira en todo el imaginario australiano, en su diversidad, su fauna y las diferentes especies de animales que tenemos que respetar y amar.

La inocencia de los más pequeños no estigmatiza ni crea diferencias; simplemente se basa en expresar e interactuar a través de los sentimientos que ocasiona cada situación, sin prejuicios. En definitiva, un rato para reír, llorar, sufrir, gozar, cantar... y reflexionar a través de la historia.

3. FICHA ARTÍSTICA

Actrices

Clara Olmo
Patricia de Haro

Lengua de sígnos

Merche Chacón

Luz y sonido

Alex Rosselló

Espacio Escénico y Títeres

Joan Pena y Elisabet Pané
Escena Plàncton

Composición Musical

Frank Moreno

Diseño y Producción técnica

Marc Espinosa - Show Disseny

Diseño y Confección del Vestuario

Olga Cuito

Arreglos

Goretti Herrero

Fotografía

Xavi Rué

Producción Gráfica

Jordi Huete-Cacauet Gràfic

Vídeo y Tráiler

Arian Botey

Producción ejecutiva

Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL

Ayudante de Producción

Ángel Pérez

Texto

Ingrid Teixidó

Dirección

Pere Pàmpol

4. PROPUESTAS DIDÁCTICAS:

Orientaciones para el profesorado:

El objetivo del presente dossier es facilitar algunas herramientas para que los niños y las niñas enriquezcan sus conocimientos sobre el cuento. Para nosotros, no obstante, lo más importante es que el alumnado disfrute del espectáculo, y sobre todo que vaya al teatro. En esta guía os proponemos una serie de actividades previas y posteriores al espectáculo que hemos adaptado según la necesidad de cada ciclo.

Para una mejor comprensión de la obra, los centros educativos podrán realizar una sesión preparatoria del espectáculo. A partir del material que les presentamos, el profesorado, podrá hacer un pequeño resumen del cuento a través del texto, de los personajes y de la compañía de teatro que la representará.

4.1. ANTES DE ASISTIR AL ESPECTÁCULO:

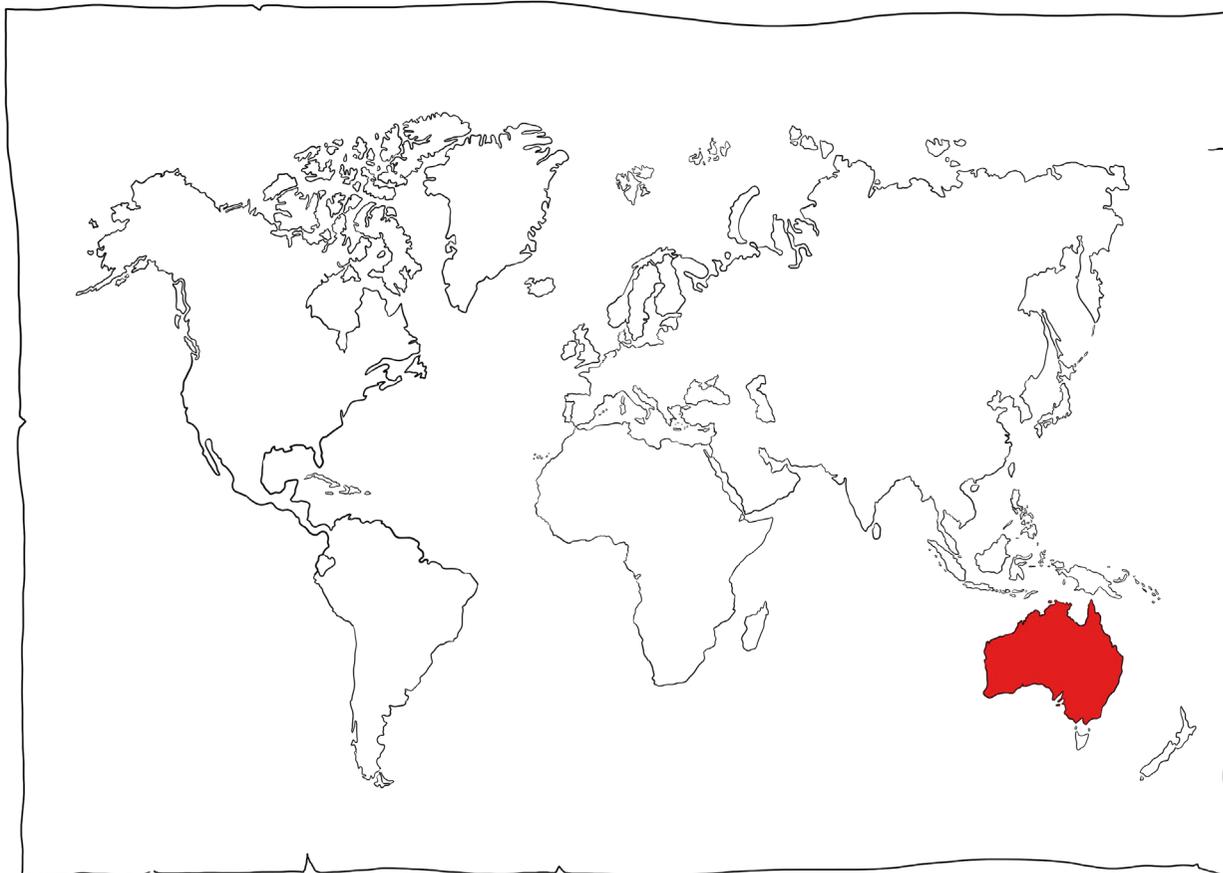
ACTIVIDAD 1:

Os proponemos que contestéis las siguientes preguntas para conocer qué sabéis de los koalas, antes de ver el espectáculo:

- ¿Qué comen los koalas?
- ¿Dónde viven?
- ¿Cuántas horas duermen?
- ¿Pueden bajar de los árboles?

ACTIVIDAD 2 :

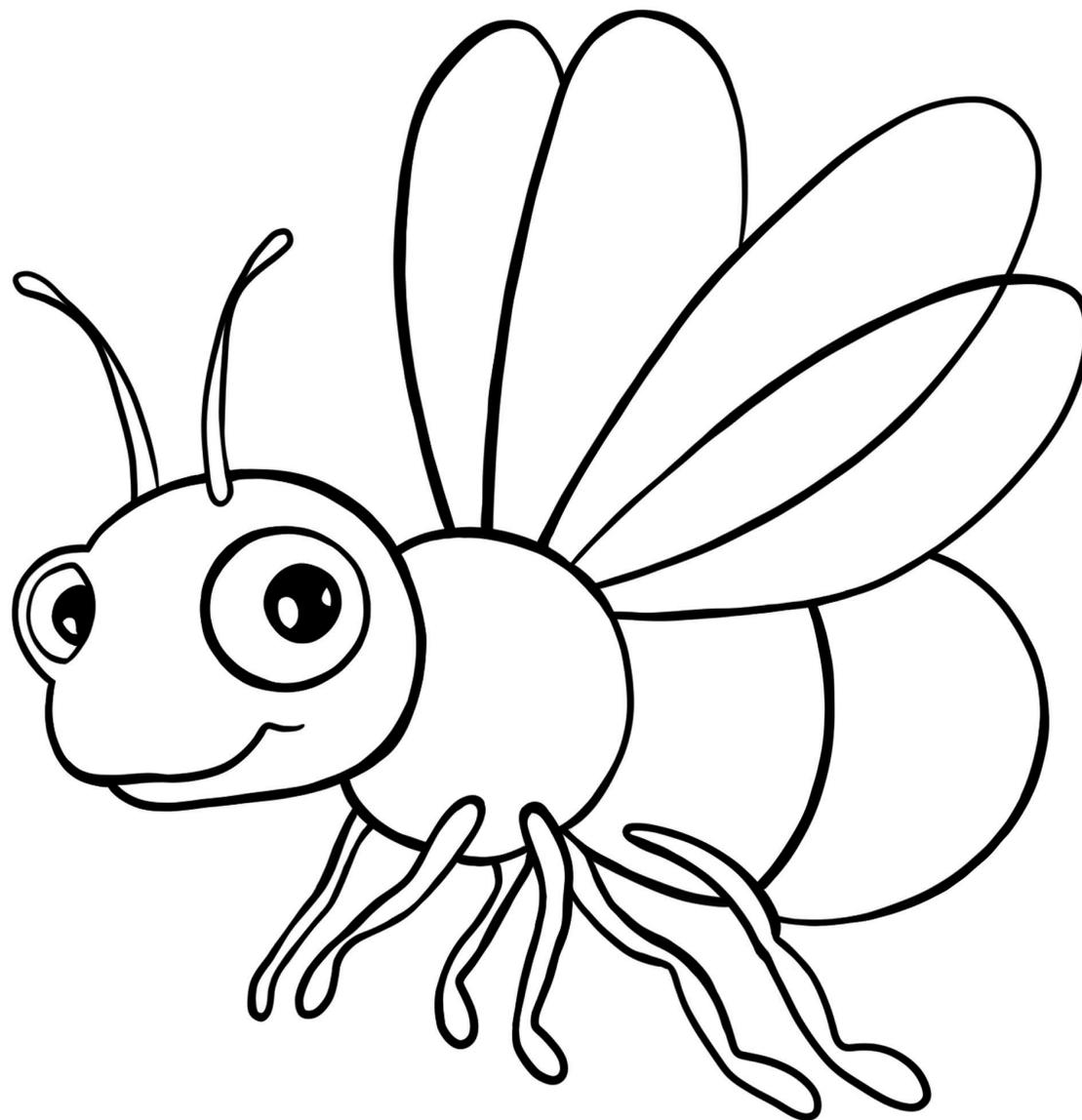
A continuación, en un mapamundi, os señalamos el país donde vive nuestra protagonista: Bunji.



ACTIVIDAD 3 :

La obra de teatro que veréis en el teatro es un espectáculo de títeres. ¿Os gustaría crear un títere? Os proponemos que pintéis uno de los personajes del cuento: una luciérnaga.. Podéis utilizar ceras, acuarelas, rotuladores o el material que más os guste, pegar un bastoncillo por detrás.

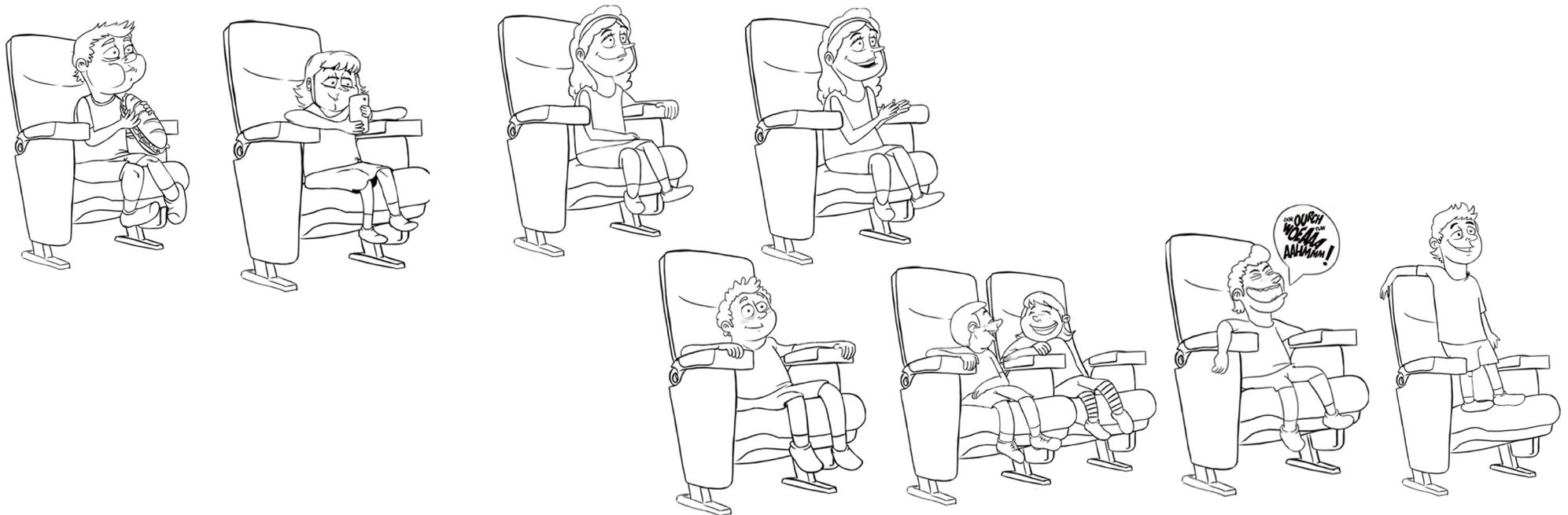
Os sugerimos que traigais vuestro títere el día del espectáculo y que la enseñéis cuando aparezca en escena.



4.2. IR AL TEATRO:

ACTIVIDAD 1 :

Ir al teatro comporta el aprendizaje de una serie de habilidades que se tienen que trabajar antes y durante la representación: respetar al resto del público y a la compañía, manteniendo el silencio durante el espectáculo; respetar el mobiliario del teatro, por lo tanto, se tendrá que sentar correctamente, y respetar la situación, es decir, tendremos que estar concentrados en la actividad. En resumen, ¿cuáles de las siguientes acciones podemos realizar cuando estamos en el teatro viendo una representación?



4.3. DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO:

ACTIVIDAD 1:

Una casa es un edificio destinado a vivir una o más personas. En el mundo, hay de muchos tipos. A continuación, os presentamos algunas: ¿Sabéis decirnos de qué material están construidas?



ACTIVIDAD 2 :

Señalad los insectos que aparecen en la primera escena del espectáculo:



ACTIVIDAD 3 :

A Bunji no le gusta dormir. Os proponemos que expliquéis vuestra rutina nocturna a partir de las siguientes imágenes. Cada persona puede tener hábitos diferentes que se adaptan a las costumbres de cada familia.



ACTIVIDAD 4 :

En un momento del espectáculo, Bunji y su amigo Boorie juegan a mirar las nubes y encontrar diferentes siluetas. Os proponemos que hagáis una nube en vuestra clase.

Material:

Jarrón de cristal

Agua caliente

Plato

Cubitos de hielo

Linterna

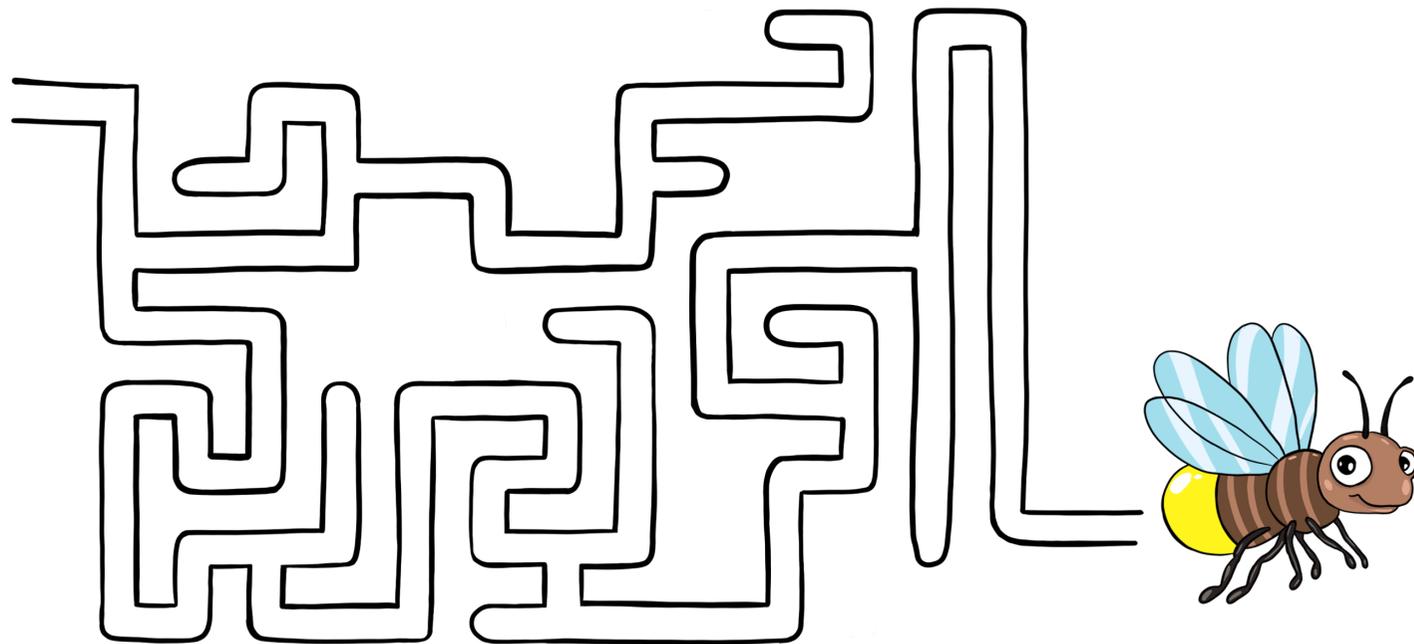


Procedimiento:

- En un jarrón, verted un poco de agua caliente.
- Tapad el jarrón con un plato lleno de cubitos de hielo.
- Apagad la luz.
- Con la ayuda de la linterna, observad lo que sea crea cuando el agua caliente que se evapora llega a la zona más fría y se condensa en forma de nube.

ACTIVIDAD 5 :

En una de las escenas del espectáculo, Bunji persigue a una luciérnaga. Trazad una línea para llegar hasta ella.



ACTIVIDAD 6 :

Bunji, en la escena del incendio, reconoce que está triste. La tristeza es una emoción que, como el miedo, nos paraliza. Nuestra energía corporal se concentra en la zona del tronco y la perdemos en los brazos y las piernas. Al contrario que la alegría y la rabia, que se expanden de dentro a fuera.

Os invitamos a explorar con las emociones y expresarlas con el cuerpo. Para darle forma, lo podéis acompañar de una dibujo.

ACTIVIDAD 7 :

Como habéis podido ver en el espectáculo, se produce un incendio cerca de la casa de Bunji. Os proponemos que hagáis un cuadro de ésta escena.

Material:

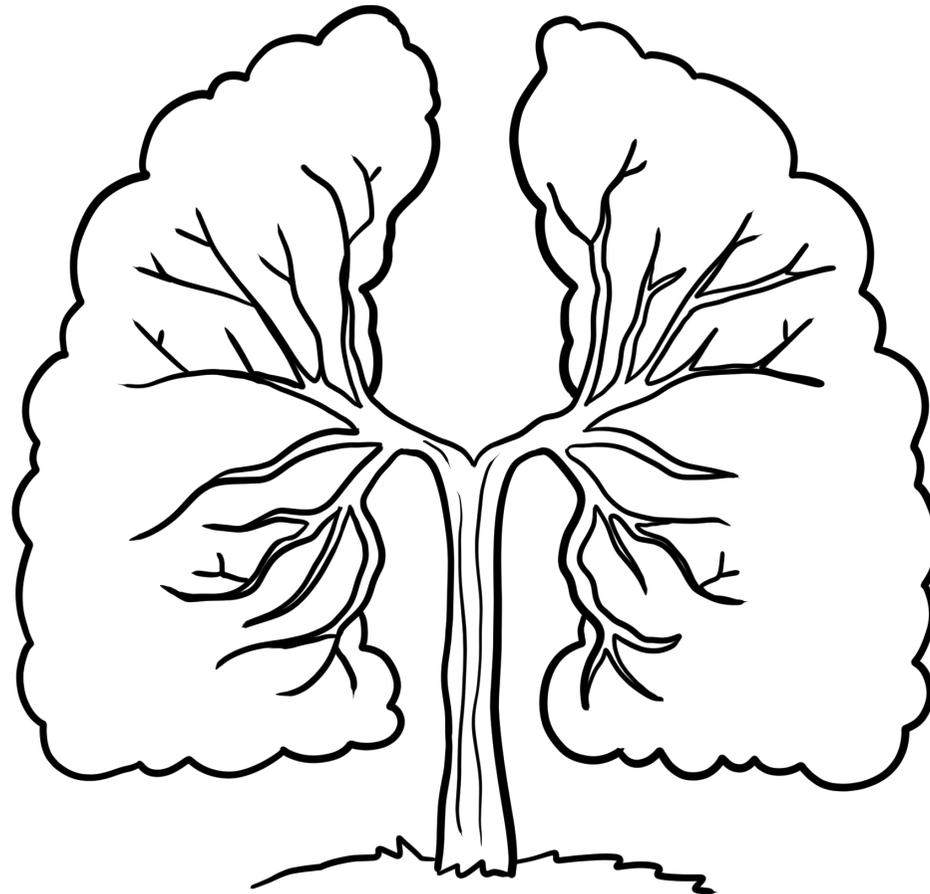
- cartulina craft,
- cuatro bastoncillos de 15cm,
- pegamento blanco,
- tijeras,
- rotuladores,



1. Pinta el dibujo, recórtalo y pégalo en la cartulina craft.
2. Pega con la cola blanca los cuatro bastoncillos formando un cuadrado.
3. Para acabar, pega la cartulina con el dibujo a los bastoncillos.

ACTIVIDAD 8 :

Los bosques son los pulmones del mundo para que los árboles limpien el aire que respiramos. Con vuestro dedo y un poco de témpera, pintad las hojas de este árbol tan especial, con vuestros dedos.



ACTIVIDAD 9 :

En un momento de la obra, Bunji se siente diferente al resto de koalas. Os proponemos el siguiente juego:

Todos los participantes se deberán sentar cogidos de las manos. Comenzará la persona más pequeña del grupo presentando a la compañera o compañero que tiene a su derecha, diciendo su nombre y una característica que tengan en común.

Por ejemplo:

Mi compañera de la derecha se llama Alba y lleva gafas como yo.

Mi compañero de la derecha se llama Jorge y tiene miedo a las arañas como yo.

Una vez finalizada la ronda, podéis hacer otra variación, nombrando una característica que os diferencie.

ACTIVIDAD 10 :

Os proponemos que os convirtáis en un canguro. Se trata de saltar al compás de la música y que cuando ésta pare de sonar os abracéis a alguna compañera o compañero de clase. El objetivo es que os abracéis con toda la clase.

ACTIVIDAD 11 :

Os proponemos que hagáis una reflexión final conjunta para despedirnos del espectáculo a partir de las siguientes cuestiones: ¿qué emoción habéis sentido cuando ha acabado el espectáculo? ¿Qué os ha hecho pensar al finalizar la obra? ¿Os ha gustado? ¿La recomendaríais? ¿Por qué?

Si tienen cualquier duda o sugerencia se pueden poner en contacto con nosotros a través del correo electrónico:

festuc@festuc.net o en los siguientes teléfonos: **+34 973 19 00 92** o **+34 650 34 38 83**

Además, también nos pueden enviar sus fotografías, los dibujos que hayan trabajado en clase, algunas actividades de las propuestas didácticas, los títeres, vuestras opiniones o lo que quieran compartir.

Muchas gracias y ¡hasta pronto!

¡Síguenos en Facebook, Twitter i Instagram!



Festuc Teatre Companyia



@FESTUCteatre



festuc_teatre