

# LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

DE  
ANTONIO VELASCO

**CUADERNILLO  
PEDAGÓGICO**



IRENE CABALLO

MERCEDES LUR

# ¿QUIÉNES SOMOS?

*Las Buscadoras de Palabras es una producción de Teatro de Poniente que cuenta con la colaboración de Travesías Culturales y conSentidos.*

TEATR  
DE  
PONIENTE

TRAVESÍAS  
CULTURALES  
GESTIÓN CULTURAL

con  
Sentidos  
ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA

**Teatro de Poniente** es una productora de artes escénicas fundada en 2012 por Antonio Velasco, actor, director y dramaturgo de la compañía. Producen espectáculos de texto para todos los públicos, siendo fieles a un estilo fresco y auténtico, donde el actor y la palabra llenan el escenario de historias y aventuras. En 2021 son **candidatos a los Premios Max** con su espectáculo "La loca historia de la literatura" en dos categorías: **Mejor autor teatral, y Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar.**

**Travesías Culturales** una empresa Gestión Cultural dirigida por **Iratxe Jiménez**, especializada en artes escénicas, programas de fomento y desarrollo de la lectura y creación de nuevos públicos. Desde hace años trabajamos desarrollando **proyectos innovadores y creativos** con diferentes administraciones, con el objetivo de **poner en valor el mundo de los libros y la literatura**, acercando sus historias al público más joven.

**conSentidos** es una empresa con gran recorrido liderada por **Arantxa Martín**. Se dedica principalmente a la **distribución de espectáculos** poniendo el foco en artistas que han creado un sello propio tanto en teatro, circo como en la música. Realiza además proyectos culturales enfocados al turismo trabajando para empresas públicas y privadas.

# LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

## Sinopsis

**Rita Peripecia** y **Lola Molécula** son las protagonistas de nuestra aventura. Dos exploradoras que viajan por el universo buscando las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras para niños y jóvenes más importantes de la Literatura Universal.

**Rita Peripecia** es una soñadora sin miedo a nada. Una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Junto a ella viaja **Lola Molécula**, una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curiosos, para conseguir llevar a cabo la misión..



Junto a nuestras protagonistas viajaremos a **Las aventuras del Rey Arturo**, **La Isla del Tesoro**, **Los viajes de Gulliver**, **La vuelta al mundo en 80 días**, **Alicia en el país de las maravillas**, **La Historia Interminable** o a **Los tres mosqueteros**.

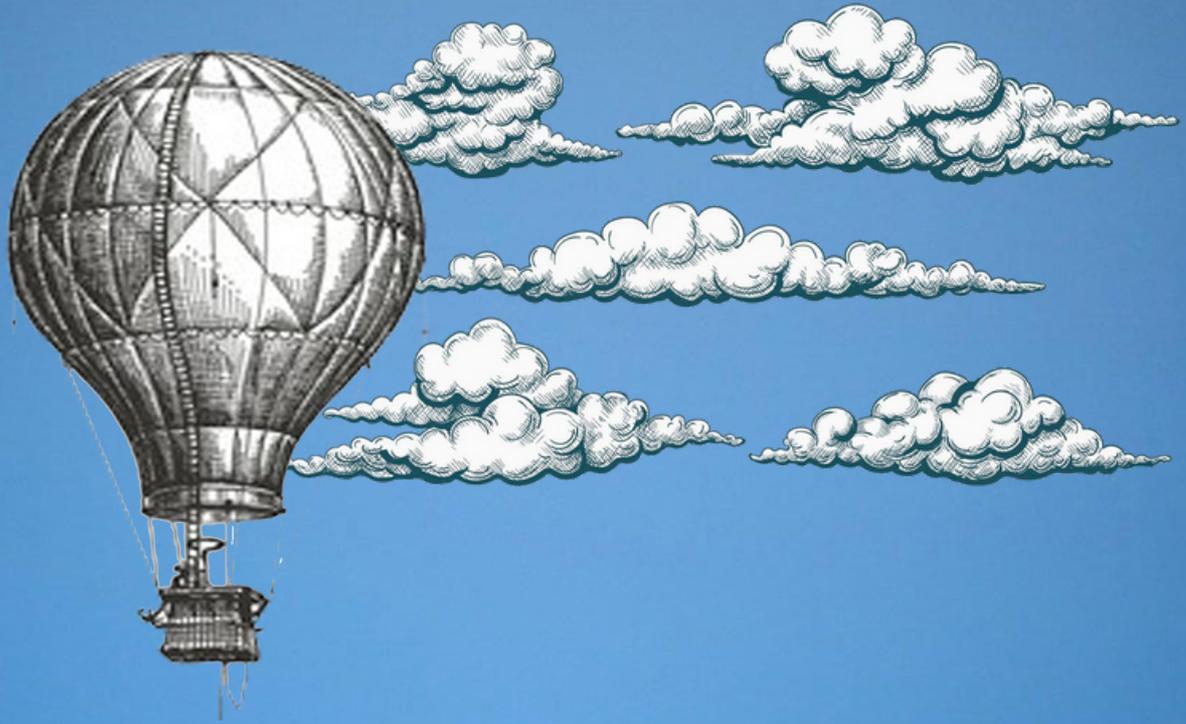
# El proyecto

Las Buscadores de Palabras es una montaje teatral dirigido a un público infantil/familiar (**a partir de 8 años**) con el objetivo de **fomentar la lectura** en los más jóvenes. Este espectáculo está diseñado tanto para realizarse en **formato calle** como para **formato sala**. Se estrena el **14 y 15 de Octubre** dentro del marco de la **Feria del Libro del municipio de Las Rozas (Madrid)**



## Objetivos

- **Fomentar la lectura** en la infancia y la juventud.
- Desarrollar la imaginación con propuestas de **desarrollo cognitivo** a la hora de jugar con las palabras.
- Que los espectadores **aprendan sobre literatura y libros** desde el humor disfrutando con las historias que entre las hojas se esconden.
- **Dar a conocer las librerías y bibliotecas del entorno local** como aliadas en esta aventura por el mundo de los libros.



## Edades Recomendadas

- El espectáculo está dirigido a público **a partir de 8 años**.
- La actividad está diseñada tanto para realizarse para público general como dentro de programas de teatro escolar. En este último caso el montaje está enfocado para alumnos de **3º, 4º, 5º y 6º de Primaria**

## Y además...

- Para los programas escolares la compañía facilita a los asistentes un **cuadernillo pedagógico** del montaje.
- Esta actividad conlleva además un **coloquio** posterior a la función.
- Para completar la experiencia, esta obra dispone de una **web** con **juegos y propuestas de trabajo** para espectadores y centros.

# EQUIPO ARTÍSTICO

Dramaturgia y Dirección  
**ANTONIO VELASCO**



Antonio Velasco es Licenciado en **Filología Hispánica** por la Universidad de Salamanca, **Master de Gestión Cultural ICCMU** de la Universidad Complutense de Madrid. Se forma en Interpretación con el maestro de actores **Juan Pastor**, y desarrolla su formación como director y dramaturgo con profesionales como **Julián Fuentes Reta o Alberto Conejero** entre otros.

En 2021 con su espectáculo **La Loca Historia a la literatura**, que escribe y dirige, recibe **dos candidaturas** a los **Premios Max**, a **Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar**, y a **Mejor Autor Teatral**.

Con este espectáculo gana también varios premios en ferias y festivales a nivel nacional.



- **Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar**
- **Mejor Autor Teatral**

# Actrices



## IRENE CABALLO

Desarrolla sus estudios en el **Laboratorio de teatro William Layton**. Completa su formación con profesionales como **Antonio Velasco, Alberto Basas, Virginia Imaz o Germán Santori**. Dentro de sus trabajos como actriz podemos destacar "Ay Carmela" de José Sanchís Sinisterra, "Animales nocturnos" de Juan Mayorga o entre otros.



## MERCEDES LUR



Se forma en la escuela Profesional de Teatro de Barcelona especializada en la Técnica de Jacques Lecoq.

En la escuela Profesional Especializada en la Técnica Jacques Lecoq, de Mar Navarro y Andrés Hernández, y en la escuela de Artes Escénicas de Bilbao, coordinada y dirigida por Ramón Barea.

Su formación se completa en Danza Clásica, por la Royal Academy Of Dancing (Londres).

# EJERCICIOS PARA CLASE

## EJERCICIO 1. DIBUJA A NUESTRAS PROTAGONISTAS

### EJEMPLOS



AHORA TÚ...



## EJERCICIO 2: TRIVIAL

¿CUÁNTO SABES SOBRE LIBROS DE AVENTURAS?



1. ¿CÓMO SE LLAMA LA ESPADA DE ARTURO?
2. ¿CÓMO SE LLAMA EL CASTILLO DE ARTURO?
3. ¿QUÉ TIENE DE PALO LONG JONH SILVER?
4. ¿QUÉ SE ESCONDE EN LA ISLA?
5. ¿CÓMO SON LOS HABITANTES DE LILIPUT?
6. ¿CUÁNTO TARDA PHILEAS FOG EN DAR LA VUELTA AL MUNDO?
7. ¿CÓMO SE LLAMA EL AYUDANTE DE PHILEAS FOG?
8. ¿QUÉ PERSEGUÍA ALICIA PARA CAER DENTRO DE LA MADRIGUERA?

¿CUÁNTAS HAS ACERTADO?

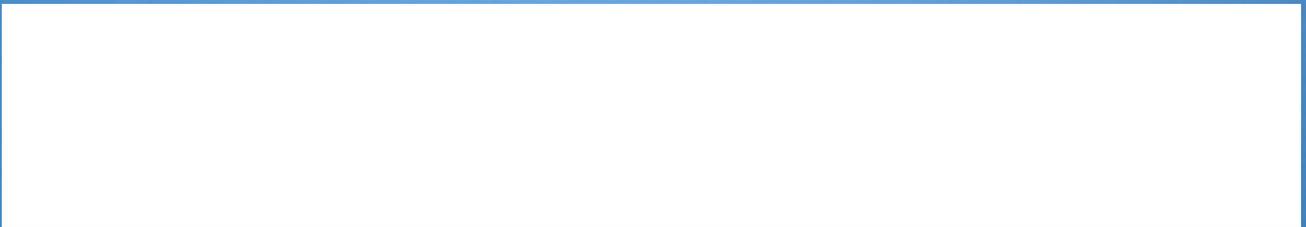


## EJERCICIO 3. AHORA TÚ ERES EL ESCRITOR

¿CUÁL ES TU PALABRA FAVORITA?



SI PUDIERAS METERTE DENTRO DE UN LIBRO ¿CUÁL ELEGIRÍAS?



¡LAS BUSCADORAS TE NECESITAN!

CUÉNTANOS PORQUE LOS LIBROS SON TAN IMPORTANTES.



# CONTACTO

**Iratxe Jiménez**

**650 263 756**

**teatrodeponiente@gmail.com**

**www.teatrodeponiente.com**

**<https://www.teatrodeponiente.com/las-buscadoras-de-palabras>**



**<https://www.instagram.com/teatrodeponiente/>**



**<https://www.facebook.com/teatrodeponiente>**



**<https://twitter.com/TeatroPoniente>**