



## TEATRO SILFO

Sugerencias que propone la compañía con el fin de ampliar información para la elaboración de la guía didáctica.

presenta

# **El Principito**

## **De Antoine de Saint-Exupéry**



### **Un espectáculo de papel**

Nuestra propuesta teatral de “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry conserva muchas de las características propias del cuento original. Sobre todo en el intento de mantener el extraordinario nivel de emotividad que la narración es capaz de transmitir a sus jóvenes lectores, y siempre de una forma fresca y sencilla. Podemos decir que el espectáculo representa en sí una actividad pedagógica de gran valor que hace continuas referencias a la obra original (y no podría ser de otra manera tratándose de una obra única por su contenido educativo) y que invita los niños a coger en mano el libro de Saint-Exupéry para leerlo con una especial curiosidad.

La novedad de la puesta en escena está representada por la escenografía, hecha casi completamente de papel. Hojas de papel de diferentes tamaños circulan por la escena con los dibujos de los personajes del cuento. El Principito mismo se

representa a través de variados dibujos que aparecen y desaparecen según la escena que se está reproduciendo. El papel, en definitiva, y por nuestra clara elección, se convierte en un ulterior elemento didáctico que muestra a los niños una manera directa y divertida de contar una historia mientras nos permite mantener, todavía más, una estrecha relación con el libro.

## Ficha didáctica

Destinatarios: Escolares de Educación Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º)

Objetivos:

- Conocer una gran obra literaria.
- Aprender a través de la narración
- Aprender el valor de la amistad
- Fomentar el respeto hacia el mundo que nos rodea
- Conocer el teatro como encuentro de diferentes disciplinas.
- Conocer el dibujo como elemento narrativo
- Invitación a la lectura

Contenidos:

- Interpretación de una obra literaria.
- Conocimiento de la obra El Principito.
- Conocimiento de las ilustraciones del libro.
- Conocimiento de valores como la amistad.
- Aprendizaje de la música como medio de expresión.
- Aprendizaje del papel como elemento escenográfico.
- Utilización de materiales reciclados.
- Participación activa de los niños.

# Actividades

## Antes de la función:

Se recomienda la lectura del cuento original para una mejor comprensión del espectáculo.

## Después de la función:

### Conversación con los actores

Inmediatamente después de la función y previo acuerdo con los organizadores, los actores de la obra contestarán a las preguntas de los niños sobre detalles del montaje, del texto y génesis del espectáculo.

### Comprensión del texto

- 1- ¿En qué lugar el aviador se encuentra con el Principito?
- 2- ¿Es verdad que el Principito nunca contesta a las preguntas del aviador?
- 3- ¿Cómo se llama el planeta del Principito?
- 4- ¿Cómo consigue el Principito evadirse de su planeta?
- 5- ¿Quién vive en el primer planeta que visita el Principito?
- 6- ¿Qué animal de orejas largas se hace amigo del Principito?
- 7- ¿Para qué sirven las píldoras que vende el comerciante?
- 8- ¿Qué animal va a ayudar al Principito a volver a su planeta?

## Sobre los valores de la obra

1- ¿Qué es para ti la amistad?

2- En la obra original el Principito siente temor a la mordedura de la serpiente. ¿Has sentido miedo alguna vez? Puedes escribir cómo te sentiste.

3- El zorro dice al Principito que su flor es única aunque se parece a las otras rosas. Seguramente tú tienes varios amigos y amigas. ¿En qué se parecen entre ellos y en qué se diferencian? ¿Qué características los hacen únicos? ¿Qué características te hacen ser único a ti?

4- El Principito se disgusta con su Rosa y por eso se marcha a otro planeta. ¿Te has disgustado alguna vez con algún amigo o amiga? Puedes escribir qué ocurrió y cómo solucionasteis el conflicto.

5- El Principito y el Zorro están tristes cuando llega la hora de su separación. ¿Alguna vez te has tenido que separar de alguien a quien quieres? Puedes describir cómo te sentiste.

## Manualidades

### Dibújame un cordero

Cuando El Principito conoce al aviador le pide que le dibuje un cordero.

¿Sabrías tu dibujar un cordero? Inténtalo.

### El Principito visita los planetas

El Principito visita seis planetas antes de llegar a la tierra.

¿Te acuerdas quiénes vivían en ellos?

Y si tuvieras que hacer otro planeta, ¿A quién meterías en él? Dibújalo.

### Aviones de papel

Durante el espectáculo el aviador-narrador tiene en la mano un avión de papel. ¿Sabrías construir uno igual? ¿Sabes hacer más aviones de papel? Constrúyelos.

### Colorea el Principito

En el espectáculo todos los dibujos son en blanco y negro. Aquí puedes colorear el principito como quieras.

Respuestas a "Comprensión del texto": 1- El desierto; 2- Si, es verdad; 3- B 612; 4- Gracias a una migración de pájaros silvestres; 5- Un Rey; 6- Un zorro; 7- Sirven para quitar la sed; 8- Una serpiente



Teatro Silfo

C. Diego Rodríguez de Almela 2, 5º B 30007 – Murcia

[info@teatrosilfo.com](mailto:info@teatrosilfo.com) / [www.teatrosilfo.com](http://www.teatrosilfo.com)

Contratación y Distribución: AGADA DISTRIBUCIÓN – MANUEL AZQUINEZER

Partida Barranquets – Calle 12 Nº 6 – ELS POBLETS C.P. 03779 (Alicante)

Tel. 966423759 – Móvil: 667468367 Mail: [agada@agada.es](mailto:agada@agada.es) – Web: [www.agada.es](http://www.agada.es)

